

Fiche technique



La présente fiche technique a été créée pour aider à une mise en œuvre du spectacle la plus facile et efficace possible ; elle fait partie intégrante du contrat.

Nous vous remercions de la lire attentivement, et de vous assurer que tous les termes considérés sont respectés. Si vous avez des questions ou si vous n'êtes pas sûr de pouvoir remplir toutes les conditions, n'hésitez pas à nous appeler : nous discuterons du problème, et nous l'espérons, trouverons ensemble une solution. Mais veuillez nous informer au plus tôt d'éventuels problèmes rencontrés, et ne faire de modifications qu'avec l'accord du régisseur.

SONORISATION

SYSTÈME DE DIFFUSION : Système de diffusion adapté au lieu, de bonne qualité, exempt de bruit de fond et permettant une bonne répartition du son dans la zone occupée par le public.

CONSOLE FACADE : Console de façade professionnelle type Midas M32

RETOURS : Prévoir 4 circuits retours
4 retours en bain de pied.

Piste	Instrument	Mic	Traitement	Pied
1	Bass amp DI	Di j48/ Bss	comp	
2	Bass amp mic	Md 421		Grand
3	CB mic (fourni)	Dpa 4099/ Beta98		
4	Guitare elec	609/ Sm57		Pas ou Petit
5	Guitare acoustique	DI j48/ Bss		
6	Vx lead	Beta 87/ Beta 58	comp	Grand
7	Vx bass	sm58	comp	Grand

8	Vx guitare	sm58	comp	Grand
9	1 grosse caisse	beta 52		
10	caisse claire	sm 57		
11	charley	akg c535		
12	oh L	km 184		
13	oh R	km 184		

PATCH:

Prévoir une arrivée de courant à jardin avec une multiprise et la même chose à cour.

Prévoir 1h 15 min pour la balance son.

LUMIÈRE:

Nous souhaitons un éclairage simple plutôt dans des nuances de couleurs chaudes.

Merci de prévoir une face générale, un contre pour chaque musicien et des contres arrosant tout le plateau, vous pouvez réaliser différentes ambiances de couleur à l'aide de PAR à leds.

Une liste des titres peut vous être communiquée pour vous aider à préparer quelques mémoires.

